

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков  
Кафедра романской филологии



УТВЕРЖДАЮ

проректор



П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль подготовки	Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Первый иностранный язык (французский)» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

доцент кафедры романской филологии,  
канд. пед. наук  
доцент кафедры романской филологии,  
канд. ист. наук, доц.  
старший преподаватель кафедры романской  
филологии  
старший преподаватель кафедры романской  
филологии

Т.Н. Глоба

Н.Г. Масленкина

Т.А. Ковалева

А.Я. Белых

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры романской филологии.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой

С.Е. Кремзикова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков  
28.03.2024 г.

Е.И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 4  
Председатель

О.Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
д-р филол. наук, доц.  
26.03.2024 г.

С.Е. Кремзикова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в период бакалаврской подготовки в результате освоения таких курсов, как: Первый иностранный язык, Практическая фонетика французского языка, Введение в переводоведение, Введение в языкознание, Французский язык: лексикология, Французский язык: страноведение Французский язык: теоретическая грамматика, Французский язык: стилистика.

1.2. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в период бакалаврской подготовки в результате освоения таких курсов, как: Практическая фонетика французского языка, Введение в языкознание, Французский язык: страноведение, Французский язык: стилистика, Устный и письменный перевод (французский язык), Французский язык: история языка, Французский язык: лексикология, Французский язык: теоретическая грамматика, Курсовая работа по первому иностранному языку, Учебная практика: лингвострановедческая.

1.3. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Основы теории межкультурной коммуникации, Методика обучения профессиональной дисциплине, Производственная практика: переводческая, Производственная практика: педагогическая, Производственная практика: преддипломная, Подготовка и сдача государственного экзамена по первому иностранному языку, методике преподавания и переводу, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Программа бакалавриата: Зарубежная филология: французский и английский языки, межкультурная коммуникация и перевод)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М4.1 Первый иностранный язык (французский)
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	5,5 / 198

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	7	-	78	-	30	108	экзамен
Очная	4	8	-	64	-	26	90	экзамен
Очная, всего			-	142	-	56	198	

### 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов лингвистической, коммуникативной, страноведческой компетенции, знаний системы первого иностранного языка (французского) и его функционирования в процессе коммуникации, то есть обеспечение нормативно правильного и функционально адекватного владения навыками письма, чтения, аудирования, говорения. Развитие лингвострановедческой компетенции, знаний основных особенностей социокультурного развития страны, язык которой изучается, и умений соответствующе реализовывать своё языковое поведение. Овладение лингвистической компетенцией с учётом профессиональной цели, которая состоит в специфическом соединении языковых навыков родного и иностранного языка во времени, в частичной или постоянной координации двух языковых систем (родного и основного иностранного языков) и в параллельных языковых действиях на двух языках.

### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает методы сбора языковых и литературных фактов, включая основные инструменты и техники, используемые в филологических исследованиях.
		Знает принципы и методы анализа текста, включая изучение его структуры, языковых особенностей, семантики и стиля.
		Умеет осуществлять филологический анализ текстов, выявляя их особенности и основные характеристики.
		Умеет использовать навыки критической оценки текстов, выявляя их смысловую нагрузку, ценностные аспекты и художественные приемы.
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми	ОПК-5. И-2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает основные принципы и приемы устной и письменной коммуникации на изучаемом языке.
		Умеет эффективно использовать различные типы устной и письменной коммуникации, такие как общение, презентации, подготовка докладов и т. д.
		Умеет свободно применять знания языка и его литературной формы в профессиональной и педагогической деятельности.



методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
--	--	--

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. <b>Аналитическое чтение.</b>	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b>
	М. Proust «Du cote de chez Swann». Беседа об особенностях повествования М. Пруста. Чтение, перевод текста. Определение композиционных, лексических, грамматических и стилистических особенностей построения текста. Работа с тематическими группами лексики, морфологическим оформлением и синтаксической организацией отрывка. Пересказ текста. Устный анализ фрагмента.
	R.Rolland « Lettre a Sofia Bertollini Gerrieri-Gonzaga ». Чтение, перевод текста. Беседа об особенностях творчества автора. Определение позиции автора и способов ее выражения: композиционных, лексических, грамматических и стилистических. Определение позиции автора и способов ее выражения: композиционных, лексических, грамматических и стилистических Анализ текста.
	R.M.du Gard «Les Thibault». Определение взаимосвязи сюжета и композиции; лексические, грамматические особенности языка автора. Послетекстовые упражнения. Анализ основных приемов создания образов персонажей в отрывке. Стилистический анализ текста.
	Определение особенностей жанра и структуры фрагмента F.Mauriac « Le Noeud de viperes ». Лексико-грамматический анализ отрывка. Особенности стилистической оснащенности текста. Анализ отдельных композиционных частей. Устный анализ текста.
	Особенности творчества автора Sidonie-Gabrielle Colette. Структурнокомпозиционный анализ отрывка дневника Colette «Paris de ta fenetre » Анализ лексико-грамматической организации текста. Упражнения по лексике и грамматике. Стилистический анализ текста
	Особенности приключенческого романа А. Malraux «La Voie royale»: композиция, тематические лексические поля, грамматическое оформление отрывка. Анализ основных приемов создания образов персонажей в отрывке. Изучение стилистических особенностей фрагмента
	Чтение и перевод отрывка из романа А. de Saint-Exupery

	«Terre des Hommes». Словарная работа. Изучение особенностей стиля автора и жанра произведения. Анализ лексико-грамматической организации текста. Приемы образности в изучаемом фрагменте.
	<b><i>Содержательный модуль 2</i></b>
	Особенности творчества L.Aragon. Понятие <i>sentiment de l'absolu</i> в романе «Aurélien» Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы к тексту. Пересказ содержания текста в объеме 15 предложений. Стилистический анализ фрагмента.
	Особенности творчества J.-L. Curtis. Чтение и перевод отрывка из романа «Les Forêts de la nuit». Анализ основных приемов создания сюжетной линии фрагмента. Лексические, грамматические особенности языка автора. Стилистические фигуры и тропы в анализируемом отрывке. Стилистический анализ изучаемого текста.
	Лексические, грамматические особенности языка M. Aymé в новелле «Sporting» Стилистические фигуры и тропы в анализируемом отрывке. Ответы на вопросы к тексту. Пересказ содержания текста в объеме 15 предложений. Стилистический анализ одной из структурных частей фрагмента из новеллы M. Aymé «Sporting».
	Лексические, грамматические особенности языка Georges Raymond Payelle (Ph.Hériat) в отрывке из романа-хроники буржуазной семьи «Les enfants gâtés». Стилистические фигуры и тропы в анализируемом отрывке. Ответы на вопросы к тексту и его структурно- смысловой организации. Пересказ содержания фрагмента. Стилистический анализ .
	Лексические, грамматические особенности языка G.Siméon в отрывке из детективного романа «Maigret se fâche». Анализ основных приемов создания сюжетной линии фрагмента. Ответы на вопросы к тексту.
Раздел 2. Разговорная практика	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b>
	Ваши мысли об идеальном мужчине (женщине). Внутренняя красота
	Отношения между мужчиной и женщиной в современном мире. Эволюция роли женщины в семье и обществе.
	Конфликт поколений и средство его разрешения: родители/ дети, психологическое давление.
	Культура общения. Проблема одиночества в современном обществе.
	Профессиональная деятельность. Мотивация выбора профессии. Здоровье и карьера.
	<b><i>Содержательный модуль 2</i></b>
	Здоровый образ жизни
	Значение иностранных языков в практической деятельности
	Образование во Франции. Карьера преподавателя.
Раздел 3.	<b><i>Содержательный модуль 1</i></b>

<b>Домашнее чтение</b>	Биографическая справка о М. Леви, автора романа «Будь это правдой...». Глава 1.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 2-3.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 4.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 5.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 6.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 7-8.
	<b>Содержательный модуль 2</b>
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 9.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 10.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 11-12.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 13-14.
	М. Леви «Будь это правдой...». Глава 15-16.
	Читательская конференция по роману М. Леви «Будь это правдой...».
<b>Раздел 5. Пресса. Видео.</b>	<b>Содержательный модуль 1</b>
	Урок 11. Работа с текстом прессы и видеодокументом о проблемах экономики.
	Урок 11. Работа с текстом прессы и видеодокументом о проблемах общественной жизни.
	Урок 12. Работа с текстом прессы и видеодокументом о здравоохранении.
	Урок 12. Работа с текстом прессы и видеодокументом о современной науке.
	Урок 13. Работа с текстом прессы и видеодокументом о современной политике.
	Урок 13. Работа с текстом прессы и видеодокументом о современной экономике.
	Урок 14. Работа с текстом прессы и видеодокументом о реалиях общественной жизни.
	Урок 14. Работа с текстом прессы и видеодокументом об искусстве.
	<b>Содержательный модуль 2</b>
	Урок 15. Работа с текстом прессы и видеодокументом о спорте.
	Урок 15. Работа с текстом прессы и видеодокументом о культуре.
	Урок 16. Работа с текстом прессы и видеодокументом о проблемах экономики.
	Урок 16. Работа с текстом прессы и видеодокументом о проблемах общественной жизни.
	Урок 16. Работа с текстом прессы и видеодокументом о здравоохранении.
	Урок 17. Работа с текстом прессы и видеодокументом о современной науке.
	Урок 17. Работа с текстом прессы и видеодокументом о современном искусстве.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Аналитическое чтение.	-	20	-	8	28
Раздел 2. Разговорная практика	-	20	-	8	28
Раздел 3. Домашнее чтение	-	19	-	7	26
Раздел 4. Пресса. Видео.	-	19	-	7	26
ИТОГО ЗА 5 СЕМЕСТР	-	78	-	30	108

6.2. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Аналитическое чтение.	-	16	-	7	23
Раздел 2. Разговорная практика	-	16	-	7	23
Раздел 3. Домашнее чтение	-	16	-	6	22
Раздел 4. Пресса. Видео.	-	16	-	6	22
ИТОГО ЗА 6 СЕМЕСТР	-	64	-	26	90
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	-	142	-	56	198

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1 Аналитическое чтение

модульные работы по текстам М. Пруста, Р. Роллана, Ф. Мориака, Р.-М. дю Тара, С. Колетт, А. Мальро, А. де Сент-Экзюпери, Ж. Жионо, Ж. Бернаноса, Л. Арагона;

Раздел 2. Разговорная практика

предполагает сочинения, перевод текстов по изученной тематике.

Раздел 3. Домашнее чтение

предполагает сочинения по прочитанным произведениям;

Раздел 4. Пресса, видео

Предусматривает резюме и перевод предложенного текста.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета

**ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА РОМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

202\_/202\_

Направление подготовки 45.03.01

4 курс, 7 семестр

Учебная дисциплина

Первый иностранный язык (французский)

**Экзаменационный билет № 1**

1. Traduisez par écrit du russe en français le texte des médias
2. Faites l'analyse linguistique et stylistique du texte proposé. Traduisez le fragment indiqué.
3. Présentez le résumé de l'article de presse.
4. Développez le sujet de conversation



Утверждено на заседании кафедры романской филологии Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
 Экзаменаторы \_\_\_\_\_

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

### 8.1. Семестр 7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

### 8.2. Семестр 8

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

### Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
<b>1. Аналитическое чтение:</b> Mochenskaia L.O., Aroutunian O.S. - Le français par les textes. Lecture analytique M. 2003.- 366 с.	50	—
<b>2. Домашнее чтение: речи:</b> Калюжная Г.Ф., Ющенко М.П.- Учебное пособие по домашнему чтению (для студентов специальности Французский язык и литература) Навчальний посібник з домашнього читання (для - Донецк, ДонНУ, 2003. - 80 с.	16	—
<b>3. Практика разговорной</b> Александровская Е.Б., Лосева Н.В. Учебник французского языка. (A1-B2). М.: Нестор Академик. - 2010. - с.	17	—
<b>4. Пресса. Видео:</b> Гак В. Г. Теория и практика перевода / В. Г. Гак, Б.Б.Григорьев. – М.: Интердиалект, 2003. – 456 с.	28	—
<b>Вспомогательная литература</b>		
5. Контрольные задания по роману М. Леви. ДонНУ, 2005. - 20 с.	15	—
6. Бурло В. Д., Несторович Т. Н., Рыбкина Н.А. Практическая грамматика французского языка: Учеб. пособие. – Мн. : Высш. шк., 1991. – 174 с.	15	—

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).